

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

## REVISTA DE MUSICOLOGÍA

DIRECTOR: LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ

Volumen XV - n.º 1

Enero-Junio de 1992

### CONTENIDO

#### ARTÍCULOS

- Manuel GONZÁLEZ ORTEGA: El *sorondongo*: una versión canaria de la *je-ringonza* ..... 9
- Antonio VALLEJO CISNEROS: El canto de "Los Dómine" en la celebración de "Los Judas churriegos" ..... 47
- Miguel A. ROIG-FRANCOLÍ: En torno a la figura y la obra de Tomás de Santa María: Aclaraciones, evaluaciones y relación con la música de Cabezón ..... 55
- Enrique Alberto ARIAS: Cabezón's Ave María – Parody, Arrangement or Fantasía? ..... 87
- Egberto BERMÚDEZ: La vihuela de la iglesia de la Compañía de Jesús de Quito ..... 97
- Thomas SCHMITT: Sobre la ornamentación en el repertorio para guitarra barroca en España (1600-1750) ..... 107
- Paul R. LAIRD: The Coming of the Sacred Villancico: A Musical Consideration ..... 139
- Fernando J. CABAÑAS ALAMÁN: El colegio de San José y los infantes de coro de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Cuenca ..... 161
- Pilar CORELLA: Órganos barrocos de Aranjuez, Getafe y Leganés ..... 181
- Begoña LOLO: Consideraciones en torno al legado musical de Sebastián Durón después de su exilio a Francia ..... 195

María Teresa FERRER BALLESTER: El oratorio barroco hispánico: localización de fuentes musicales anteriores a 1730 .....	209
Juan Bautista VARELA DE VEGA: Dos tonadillas de Pablo del Moral en el archivo de música de la catedral de Valladolid .....	221
Celsa ALONSO GONZÁLEZ: Las <i>melodías de Álvarez</i> : un capítulo importante en la melodía de cámara del Romanticismo español .....	231
Pedro AIZPURÚA: Vicente Goicoechea Errasti: centenario de su magisterio musical en la catedral de Valladolid .....	281
Sagrario MARTÍNEZ BERRIEL: Los músicos de orquesta: un análisis sociológico de la profesión a través de los músicos .....	303
Ana VERA TEJEIRO: El oído absoluto .....	313

## TEXTOS

Carmelo CABALLERO FERNÁNDEZ-RUFETE: Dos memoriales sobre la música de los templos .....	323
---	-----